

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»

Принята на заседании  
методического совета  
от «19» августа 2022 г.  
Протокол № 1



ОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Волшебный лоскуток»**

Направленность: художественная  
Уровень: стартовый  
Возраст учащихся: 9 – 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Журавлева Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

Лесосибирск  
2022

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **I.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» художественной направленности имеет стартовый уровень освоения.

**Актуальность программы.** Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. До сих пор рукоделие остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость.

Программа «Волшебный лоскуток» отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к разнообразным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса.

Кроме того, умение мастерить своими руками позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся 9-12 лет. Набор детей в группы производится среди школьников не имеющих подготовки в области ДПИ, и без какого либо отбора по способностям и индивидуальным особенностям. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы 10-12 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Тип занятия:** комбинированный, практический.

**Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на один год обучения и составляет 72 учебных часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа, длительность занятий по 45 минут, перерывы между занятиями – не менее 10 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### **I.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для получения положительного опыта творческого самовыражения посредством обучения ручному рукоделию.

**Задачи:**

1. Сформировать интерес к творческой деятельности.
2. Познакомить с разнообразными видами ручного рукоделия.

3. Способствовать развитию внимания, творческого потенциала, фантазии.

4. Формировать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность в труде, бережливость, терпение.

5. Через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений.

### **I.3. Содержание программы. Учебный план**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	
2.	Куклы из текстиля	10	1,5	8,5	Опрос, наблюдение, творческая работа
3	Работа с капроном	14	2	12	Опрос, наблюдение, творческая работа
4.	Работа с нитками Промежуточная аттестация	13	2	11	Опрос, наблюдение, Коллективное творческое дело (КТД)
5.	Работа с лоскутами	16	2,5	13,5	Опрос, наблюдение, творческая работа
7.	Джутовая филигрань	15	1,5	13,5	Опрос, наблюдение, творческая работа
8.	Итоговое занятие Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование Итоговая выставка
	Всего:	72	10,5	61,5	

#### **Содержание учебного плана**

##### **Раздел 1. Введение в программу.**

**Теория:** Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

**Практика:** Игры на знакомство. Знакомство с инструментами, опасность и польза каждого инструмента.

##### **Раздел 2. Куклы из текстиля.**

### **Тема 2.1. *Куклы из перчаток.***

**Теория:** Особенности кроя и пошива игрушек.

**Практика:** Показ готовых изделий. Изготовление кукол: рыбка, голубь, котик.

### **Тема 2.2. *Куклы из носков.***

**Теория:** Особенности работы с трикотажем: подбор рисунка, крой и утяжка трикотажных кукол.

**Практика:** Показ готовых изделий. Изготовление кукол: котенок, зайчик, снеговик.

### **Тема 2.3. *Мягкая текстильная игрушка.***

**Теория:** Лицевая и изнаночная сторона ткани. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

**Практика:** Показ готовых изделий. Изготовление шаблона. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, сборка деталей, сметывание, декорирование изделия.

## **Раздел 3. Работа с капроном.**

### **Тема 3.1. *Цветы из капрона.***

**Теория:** Свойства капрона. Выявление общих и отличительных особенностей по форме. Последовательность работы.

**Практика:** Показ готовых изделий. Изготовление цветов из капрона.

### **Тема 3.2. *Бабочка из капрона.***

**Теория:** Просмотр мультимедийных слайдов с видами бабочек, выявление отличительных особенностей по форме. Способы применения готового изделия.

**Практика:** Изготовление «Бабочки» из капрона.

### **Тема 3.3. *Стрекоза из капрона.***

**Теория:** Просмотр короткометражного документального фильма о жизни насекомых. Определение особенностей строения стрекозы.

**Практика:** Показ готовых изделий. Изготовление «Стрекоза» из капрона.

## **Раздел 4. Работа с нитками.**

### **Тема 4.1. *Игрушки из ниток.***

**Теория:** Виды и свойства ниток. Этапы работы.

**Практика:** Показ готовых изделий. Изготовление игрушки из ниток «Лошадка», «Птичка»

### **Тема 4.2. *Игрушки из помпонов.***

**Теория:** Техники изготовления игрушек из ниток.

**Практика:** Показ готовых образцов. Подготовка шаблона для изготовления помпона, изготовление нитяных помпонов. Создание образа будущей игрушки.

### **Тема 4.3. *Куклы-мотанки.***

**Теория:** Виды кукол, их назначение. Техники изготовления кукол из ниток.

**Практика:** Изготовление куклы-оберега «На здоровье», «Мартинки».

### **Тема 4.3. *Фенечки.***

**Теория:** Понятие «фенечка». Способы и виды плетения браслетов из ниток, шнурков, лент.

**Практика:** Изготовление изделий.

### **Раздел 5. Работа с лоскутами.**

#### **Тема 5.1. Украшение из лоскутов «Цветок».**

**Теория:** Свойства различных тканей. Этапы работы по изготовлению цветов из оплавленных лоскутков и из кругов йо-йо.

**Практика:** Изготовление брошь-цветок из оплавленных лоскутков, брошь из лепестков йо-йо.

#### **Тема 5.2. Куклы-закрутки.**

**Теория:** Виды кукол и их назначение.

**Практика:** Изготовление кукол «кувадка», «пеленашка», «купавка».

#### **Тема 5.3. Подставка под кружку.**

**Практика:** Показ готовых изделий. Создание своего эскиза. Подбор лоскутов. Выполнение основных этапов, изготовление изделия.

#### **Тема 5.4. Аппликация из лоскутов.**

**Теория:** Особенности работы с тканью.

**Практика:** Показ готовых изделий. Создание эскиза. Подбор лоскутов. Изготовление изделия.

### **Раздел 6. Джутовая филигрань.**

**Тема 6.1. Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить).**

**Теория:** Основные элементы джутовой техники. Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали. Последовательность изготовления плоскостной композиции.

**Практика:** Организация рабочего места. Приемы по работе джутовой филигранью. Скручивание завитков, петелек. Укладывание нити по выбранному рисунку и скрепление клеем.

**Тема 6.2. Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити).**

**Практика:** Особенности джутовой филиграни при работе в две или несколько нитей. Изготовление узора по трафарету.

#### **Тема 6.3. Изготовление сувениров в джутовой технике.**

**Теория:** Разработка трафаретов.

**Практика:** Демонстрация разнообразных сувениров. Закрепление умений и навыков в выполнении элементов джутовой техники. Изготовление узора по трафарету.

### **Раздел 7. Подведение итогов. Итоговая аттестация.**

**Практика:** Выставка детских работ. Подведение итогов работы за год. Вручение свидетельств об окончании программы.

## **I. 4. Планируемые результаты**

В результате обучения по программе у учащихся:

- сформируется интерес к творческой деятельности;

- сформируются умения и навыки в работе с различными материалами и инструментами;
- будут владеть разнообразными видами ручного рукоделия;
- формируется аккуратность, самостоятельность, умение бережно и экономно использовать материал, доводить начатое дело до конца;
- получают развитие коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству.

**Учащиеся приобретут опыт:**

- практической творческой деятельности;
- позитивного общения и сотрудничества в группе;
- ситуации успешной деятельности.

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

**II.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	12.09. 2022 г.	31.05.2023 г.	36 (I полугодие - 16 II полугодие - 20)	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**II.2. Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы имеется учебный кабинет, оборудованный столами и стульями, соответствующими возрасту и росту учащегося, шкафы и стеллажи для хранения методической литературы, материалов и инструментов.

**Материалы и инструменты:**

1. Иголки разной величины (несколько наборов);
2. Нитки катушечные разных цветов (№ 40, 60, 10);
3. Шпагат;
4. Шелковые нитки разных цветов;
5. Наперстки детские (10-15 шт.);
6. Круглогубцы (2 шт.);
7. Ножницы обычные (15 шт.);
8. Круглые деревянные палочки для набивки сшитых форм ватой;
9. Электрический утюг для разглаживания ткани;
10. Лоскуты ткани, тесьма, пуговицы, бусины.
11. Синтепон.

**Кадровое обеспечение.**

Журавлева Татьяна Александровна – педагог дополнительного образования со средним специальным педагогическим образованием и первой квалификационной категорией.

Педагог регулярно повышает уровень своего образования, посещая очные и дистанционные курсы повышения квалификации.

### **II.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Реализация программы предусматривает входящий, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Входящий контроль** осуществляется для выявления уровня умений и способностей учащихся (сентябрь).

*Формы контроля - собеседование, опрос.*

**Текущий контроль** включает следующие формы: систематическое наблюдение, обсуждение и анализ работ детей, устный опрос.

**Промежуточная аттестация** осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь) и позволяет выявить уровень освоения учащимися программного материала, развития творческих способностей за данный период обучения.

*Форма контроля – коллективное творческое дело (КТД).*

**Итоговая аттестация** проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за период обучения.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставки творческих работ учащихся.

Формой отслеживания и фиксации результатов является ведомость учета освоения образовательной программы (Приложение 1).

Контроль освоения программы осуществляется путем оценивания специальных и универсальных учебных действий по трем уровням (высокий, средний, низкий).

**Высокий уровень.** Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу, знает названия техник исполнения, характерные особенности, материалы и инструменты для создания изделия, может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета.

**Средний уровень** Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу. Иногда путается в названиях техник. Не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, знает не все материалы и инструменты для создания изделия. Может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета.

**Низкий уровень** Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу. Путается в названиях техник. С трудом и не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, плохо знает материалы и инструменты

для создания изделия. Затрудняется дать им эстетическую оценку и аргументировать выбор того или иного предмета.

#### **II.4. Методические материалы**

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: выполнение самостоятельных и коллективных творческих работ, конкурсы, выставки.

При реализации программы используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля.

Образовательный процесс обеспечивается дидактическими материалами:

- дидактические разработки педагога;
- схемы, таблицы, иллюстративный материал по изучаемым темам;
- тематические мультимедийные презентации;
- образцы готовых изделий.

#### **Список литературы**

1. Агишева Т.А. Подарки своими руками. - Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.– М.: ООО Мир книги, 2002. – 80 с.
3. Выгонов В.В. «Технология лоскутного шитья». – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
4. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. – М., 2009.
5. Журнал «Чудесные мгновения. Пэчворк на пенопласте». – 2009. - №9-10.
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности. - М., - 2008.
8. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - М.: Учебная литература, 2007.
9. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности. - М., 2008
10. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори. Выдумывай. Пробуй. - Самара: Корп. Федоров, 2004.
11. Интернет-ресурсы: <http://stranamasterov.ru>



